

Jantje groet 's morgens ...

(Voor 3-gelijkstemmig koor)

Vivace (♩ = 180)
(♩. = 60)

mf

S Jan - tje groet 's mor - gens het

MS Jan - tje groet smor - gens op - ge -

A Jan - tje groet 'smor - gens op - ge - wekt het

zin - gen van - de - ci - bel - len, bel - len

wekt - het - zin - gen van de - ci - bel - len, de - ci - bel - len. Vlek - ke - loos ge -

zin - gen - van de - ci - bel - len, van - de - ci - bel - len. Vlek - ke - loos ge -

(Fluister + start ad Lib.)

Vlek - ke - loos ge - ruis - - Van bit - jes, van - mac - ro's man en

ruis. Ge - zoemm - zoemm zoemm - van mac - ro's man en

ruis. Ge - zoemm - zoemm zoemm. - Ge - zoem - van

muis. Ge - zwind - en zwij - gend

muis. Ge - zwind en zwij - gend

mac - ro's man en muis. Ge - zwind - en zwij - gend

high - de dag in swin-gen. High - High - High -

high de dag in swin-gen. High - High -

high - de dag in swin-gen. High - de (Swingerig)

Allegro (♩ = 120)

de dag in swin - gen. (vingerknip tot aan Andante) zijn

de dag in swin- gen. swing-swing, swing-swing.

dag in swin- gen. swing-swing, swing-swing.

scherm ligt vóór hem als een gras-mat o - pen. - En - prompt en re-gel-recht on-aan-ge-

Jan- tjes scherm ligt vóór hem als een gras-mat o-pen. En zo prompt en

Jan- tjes scherm ligt - vóór hem als een gras-mat o- pen. En zo prompt en

daan - ruk-ken de ram-men en de ram-men en de rom - men aan.

re - gel. recht on-aan-ge-daan. Ruk-ken rom - men aan, om straks com-

re-gel. recht on-aan-ge-daan. Ruk-ken rom-men aan, om straks com-

Handwritten musical score for a song, featuring multiple staves with lyrics and musical notation. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various musical markings such as dynamics (p, mp), tempo changes (Andante), and time signature changes (3/4, 4/4). The lyrics are written below the notes, and some parts are marked with 'rit.' (ritardando) or 'swing'.

Lyrics:

Ram-men en de rom-men en de ram-men en de rom-men en de
pu-ter ai-ded vast-te - ram-men en de rom-men en de ram-men en de rom-men en de
pu-ter ai-ded vast-te - lo-pen - rit. Swing - swing -
swing - swing - rit. Ram-men en de rom-men en de
swing - swing - rit. swing - swing -
Ram-men en de rom-men en de ram-men en de rom-men en de Swing - swing -
swing - swing -
swing - swing -
swin-gen en swing - Tot in het laat - ste licht, la-ser-licht zit
Tot in het laat - ste licht, la-ser-licht zit
Tot in het laat - ste la - ser -
Jan-tje te sa - fen, - suf-fend op zijn da - ta-bank.
Jan-tje te sa - fen, - tot het laat - ste - licht zit Jan-tje te
licht zit Jan-tje te sa-fen, tot het laat - ste - licht zit Jan-tje te

(flwister + start ad lib.)

A tempo (♩ = 80)

rit. - - - - -

rit. - - - - -

rit. - - - - -

Suffend op zijn bank. Van out-put uit-ge-

suf-fen op zijn bank. Van out-put uit-ge-

suf-fen op # zijn bank. Van out-put

put en van de plank.

put en van de plank.

uit - ge-put en van de plank. Wuijt - zijn

Wuijt - zijn muis - goe- nacht - nog

muis - goe- nacht, goe- nacht, - goe- nacht. -

muis - goe- nacht, - goe- nacht, - goe- nacht. -

met - zijn hand-je. Goe- nacht, - goe- nacht.

Goe- nacht, goe- nacht, goe- nacht. Swin-gen en swing

Goe- nacht, goe- nacht, - o - swin-gen en swing.

(1'50")

