

Mispunt

van harte opgedragen aan Dieter Staelens en kinderkoor "Canteclær" (Gullegem)

tekst en muziek: Erika Budai

Steinfeld, 16 febr. 1999

Swingerig ♩ = 112

mf

sempre con ped.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a rhythmic pattern, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked as 112 beats per minute.

The piano accompaniment continues with two staves. The right hand features more complex chordal textures, and the left hand maintains a steady bass line.

mf

S

1. Daar gaat de wek-ker weer! Hop! Uit je bed! Half ze-ven, mams heeft al kof
2. Je ma-ma maakt snel nog een bo-ter-ham. Een-tje met smeer-kaas en een
3. Nog e-ven cros-sen en daar is de poort. Nor-maal ge-zien heb je de

A

1. Daar gaat de wek-ker weer! Hop! Uit je bed! Half ze-ven, mams heeft al kof
2. Je ma-ma maakt snel nog een bo-ter-ham. Een-tje met smeer-kaas en een
3. Nog e-ven cros-sen en daar is de poort. Nor-maal ge-zien heb je de

The vocal parts for Soprano (S) and Alto (A) are shown. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment continues in the background.

mf

The piano accompaniment concludes with two staves, mirroring the style of the first system.

12

S
 fie ge - zet. Spring uit de ve - ren, vlug vlug, kleed je aan!
 tje met jam. Je brood - doos ver - dwijnt in je boe - ken - tas.
 bel al ge - hoord. Maar vreemd, van - daag hoor je he - le - maal niets.

A
 fie ge - zet. Spring uit de ve - ren, vlug vlug, kleed je aan!
 tje met jam. Je brood - doos ver - dwijnt in je boe - ken - tas.
 bel al ge - hoord. Maar vreemd, van - daag hoor je he - le - maal niets.

12

15

S
 Zwier je nacht-hemd naar de maan! Snoet - je was - sen, nog
 En je graait reeds naar je jas. Hand - je pa - pa, een
 Je springt par - does van je fiets. Ja, jan - do - rie, de

A
 Zwier je nacht-hemd naar de maan! Du du du du. nog
 En je graait reeds naar je jas. een
 Je springt par - does van je fiets. de

15

18

S
 snel e - ven plas - sen. Daar - na een flink ont - bijt. *mp*
 kus - je, dag ma - ma! Je springt snel op je fiets.
 bel zal niet meer gaan, want ik zie nie - mand staan.

A
 snel e - ven plas - sen. Daar - na een flink ont - bijt. Du du du
 kus - je, dag ma - ma! Je springt snel op je fiets.
 bel zal niet meer gaan, want ik zie nie - mand staan. *mf*

18