

2. In de nacht van het zwijgen

Tekst : Ina Stabergh
Muziek : Erika Budai

Moderato $\bullet = 84$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderato' with a metronome marking of 84 beats per minute. The score consists of six staves:

- Alto Flute:** The first staff shows a melodic line that remains mostly silent for the first three measures, then enters in the fourth measure with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked *mp*.
- Vibraphone:** The second staff features a rhythmic accompaniment of eighth notes, grouped in pairs with slurs, starting from the first measure and marked *mp*.
- Soprano:** The third staff is currently silent, indicated by a whole rest in the first measure.
- Alto:** The fourth staff is currently silent, indicated by a whole rest in the first measure.
- Tenor:** The fifth staff is currently silent, indicated by a whole rest in the first measure. An octave sign (8) is present below the staff.
- Bass:** The sixth staff is currently silent, indicated by a whole rest in the first measure.

2

A. Fl. ⁵ ³

Vib. ⁵

S ⁵ *mp*

A *mp*

T *mp*

B *mp*

In de
In de
In de
In de

9

A. Fl. ³ ³

Vib. ⁹

S ⁹

A

T ⁸

B

nacht van het zwij - gen sme - den dui - vels hun zwaard, vlech - ten
 nacht van het zwij - gen sme - den dui - vels hun zwaard, vlech - ten
 nacht van het zwij - gen sme - den dui - vels hun zwaard, vlech - ten
 nacht van het zwij - gen sme - den dui - vels hun zwaard, vlech - ten

13

A. Fl.

Vib.

S

wurg - tou-wen, wurg - - tou - wen voor het vrij-e woord.

A

wurg - tou-wen, wurg - - tou - wen voor het vrij-e woord.

T

8

wurg - tou-wen, wurg - - tou - wen voor het vrij-e woord.

B

wurg - tou-wen, wurg - - tou - wen voor het vrij-e woord.

mf 3 3

mf

17

A. Fl.

Vib.

S

In de nacht van het zwij - gen wor-den mas - kers ge-vormd

A

In de nacht van het zwij - gen wor-den

T

8

In de nacht van het zwij - gen, het zwij-gen

B

In de nacht van het zwij - gen

mf

mf

mf

mf

4
21

A. Fl.

Vib.

S

A

T

B

die o - gen ver-ber - gen, o - gen, ter-wijl demondde taal spreekt van ver -
 maskers gevormd die o - gen ver-ber - gen, ver - ber - gen,
 wor-den mas - kers gevormd die o - gen, die de taal spreekt van ver -
 wor-den mas - kers gevormd die o - gen ver-ber - gen, de taal

f

3

25

A. Fl.

Vib.

S

A

T

B

raad, van ver - raad, van ver-raad, ver-raad, ver - raad.
 die de taal spreekt van ver-raad, ver-raad, ver-raad, ter-
 raad, van ver - raad, van ver-raad, ver - raad,
 van ver-raad, van ver-raad, van ver-raad, van ver-raad, ter-

f

mf

f

mf

3

29

A. Fl.

Vib.

S

A

T

B

f ver - raad, ver-raad, van ver - raad, ver-raad,

wijl de o - gen de taal spreekt van ver - raad, van ver - raad, ver-raad, ver-raad,

f ver - raad, ver-raad, van ver-raad, ver-

wijl de o - gen de taal spreekt, ver-raad, ver-raad,

A tempo

33

A. Fl.

Vib.

S

A

T

B

poco rit. - - - *mp* *mp*

ver - raad, van ver-raad. In de nacht van het zwij-gen

poco rit. - - - *mp*

ver - raad, van ver-raad. In de

poco rit. - - - *mp*

raad, van ver-raad, ver-raad, ver - raad. In de nacht van het zwij-gen,

poco rit. - - - *mp*

van ver raad. In de nacht van het

6
37

A. Fl.

Vib.

S
wor-den grens-pa-len ge - klopt voor jon - ge ge-dach-ten die de

A
nacht van het zwij - gen voor jon - ge ge-dach-ten

T
8 in de nacht van het zwij-gen, voor jon - ge ge-dach-ten

B
zwij - gen in de nacht van het zwij-gen voor jon - ge ge-

41

A. Fl.

Vib.

S
e - cho's van pijn in zich dra-gen, in zich dra - gen, in

A
die de e-cho's van pijn, die de e-cho's van pijn

T
8 die e-cho's van pijn die de e-cho's van pijn

B
dach - ten die e-cho's van pijn de e-cho's van pijn van

mp

7

45

A. Fl. *p*

Vib. *p* *fluister :* *p*

S
zich dra - gen. Ver - breek de stil - te! Ver - breek de stil - te!

A
van pijn in zich dra - gen. Ver - breek de stil - te! Ver - *fluister :*

T
van pijn in zich dra-gen. Ver - breek de stil - te! *p*

B
pijn in zich dra-gen, van pijn in zich dra-gen. Ver - breek de stil - te! Ver - breek de stil - te! Ver -

49

A. Fl. *molto rit. - - -* *pp*

Vib. *molto rit. - - -* *pp*

S

A
breek de stil - te!

T
Ver - breek de stil - te! Ver - breekde stil - te! *fluister :*

B
breek de stil - te! Ver - breekde stil - te! Ver - breekde stil - te!