

3. Een naam naast de rails

Tekst : Ina Stabergh
Muziek : Erika Budai

Allegro

♩ = 72

The musical score is arranged in six staves. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently empty, each containing a whole rest. The Alto Flute staff features a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic, marked with glissando (*Gliss*) and a long slur. The Timpani staff provides a rhythmic accompaniment with a forte (*f*) dynamic, using a series of accents (>) over eighth notes.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Alto Flute

Timpani

2

f

S
5
No-men tu-um in ma-nus, in ma-nus De - i, no-men tu-um in pal-ma scrip-tum est.

f

A
No-men tu-um in ma-nus, in ma-nus De - i, no-men tu-um in pal-ma scrip-tum est.

f

T
8
No' no-men tu-um in ma-nus De - i, no' no-men tu-um in pal - ma scrip-tum.

B

A. Fl.
5
Gliss

Timp.
5

9

mf

S
No-men tu-um in ma-nus, in ma-nus De - i, no-men tu-um in pal-ma scrip-tum est.

mf

A
No-men tu-um in ma-nus, in ma-nus De - i, no-men tu-um in pal-ma scrip-tum est.

mf

T
8
No' no-men tu-um in ma-nus De - i, no' no-men tu-um pal-ma scrip-tum est.

f

B
Ik kom te - rug, ik kom te-rug. - Drie

A. Fl.
9

Timp.
9

13

S Haec vi-di: ec-ce, ec-ce os-ti-um, os-ti-um a-per-tum in cae-lo, cae-lo.

A Haec vi-di: ec-ce, ec-ce os-ti-um, os-ti-um a-per-tum in cae-lo, cae-lo.

T Haec vi-di: ec-ce, ec-ce os-ti-um, os-ti-um a-per-tum in cae-lo, cae-lo.

B woor-den op een stuk-je pa-pier uit de trein naar de dood.

A. Fl. 13

Timp. 13

17

S *f* No-men tu-um in ma-nus, in ma-nus De-i, no-men tu-um in

A *f* No-men tu-um in ma-nus, in ma-nus De-i, no-men tu-um in

T *f* No' no-men tu-um in ma-nus De-i, no' no-men tu-um

B

A. Fl. 17 *Gliss*

Timp. 17

21 *mf*

S pal-ma scrip-tum est. No-men tu-um in ma-nus, in ma-nus De - i, no-men tu-um in

A pal-ma scrip-tum est. No-men tu-um in ma-nus, in ma-nus De - i, no-men tu-um in

T 8 in pal - ma scrip-tum. No' no-men tu-um in ma-nus De - i, no' no-men tu-um

B *f*

Ik kom te - rug, ik kom te-rug.

A. Fl.

21

Timp.

25

S pal-ma scrip-tum est. Haec vi-di: ec-ce, ec-ce os - ti-um, os-ti-um a - per-tum in cae-lo, cae-lo.

A pal-ma scrip-tum est. Haec vi-di: ec-ce, ec-ce os - ti-um, os-ti-um a - per-tum in cae-lo, cae -

T 8 pal-ma scrip-tum est. Haec vi-di: ec-ce, ec-ce os - ti-um, os-ti-um a - per-tum in cae-lo, cae -

B

Drie woor - den op een stuk-je pa-pier uit de trein naar de

A. Fl.

25

Timp.

29 *f*

S De trein die schreeu-wend door de vlak - te reed naar het

A lo. *f* No' no - men tu - um pal-ma scrip-tum est,

T 8 lo. *f* No-men tu - um, tu - um, no' no - men tu - um

B dood. *f* Ik kom te - rug,

A. Fl. 29 *Gliss*

Timp. 29

33

S land van ge-streep - te men - sen. Drie woor - den op een stuk-je pa-pier:

A no-men in ma - nus De - i, no - men in ma-nus De-i. No' no - men tu-um, no-men in ma-nus De-i,

T 8 in ma - nus De - i, no - men in ma-nus De-i. No-men tu - um, tu-um in ma-nus De-i,

B ik kom te-rug, ik kom te - rug,

A. Fl. 33

Timp. 33

37

S
Ik kom te-rug. Het toe - val en de naam van een dorp

A
in scrip-tum est. Het toe - val en de naam van een dorp

T
8 pal-ma scrip-tum est. Het toe-val, toe-val en de naam, naam van een dorp

B
ik kom te-rug, ik kom te-rug. Het toe - val en de naam van een dorp, van een

A. Fl.

Timp.

41

S
brach - ten e - ven hoop. Het toe - val en de naam van een dorp

A
brach - ten e - ven hoop. Het toe - val en de naam van een dorp

T
8 brach - ten e - ven hoop. Het toe-val, toe-val en de naam, naam van een dorp

B
dorp brach ten-e-ven -hoop, ik kom te-rug. Het toe - val en - de - naam-van een dorp, - van een

A. Fl.

Timp.

45

S
brach - ten e - ven hoop, e-ven hoop in de kil - le maand van ver -

A
brach - ten e - ven hoop, e-ven hoop in de maand van ver-raad, e-ven

T
8
brach - ten e - ven hoop, e-ven hoop in de kil - le maand van ver -

B
dorp brach-ten e-ven hoop, ik kom te rug, e-ven hoop in de kil - le, maand van ver-raad, e-ven

A. Fl.

45

Timp.

49

S
raad, in de kil-le maand van ver - raad.

A
hoop in de kil-le maand van ver - raad.

T
8
raad, in de kil-le maand van ver - raad.

B
hoop in de kil - le, kil-le maand van ver - raad.

A. Fl.

49

Timp.

f

54

S

A

T

B

A. Fl.

Timp.

mp

mp

Gliss

Andante $\bullet = 60$

60

S

A

T

B

A. Fl.

Timp.

Toen de oor - log voor - bij was

Toen de oor - log voor - bij was

Toen de oor - log voor - bij was

Toen de oor - log voor - bij was

Toen de oor - log voor - bij was

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

64

S
bleef voor de treu - ren - den al - leen een le - ge, le - ge ver - te, le - ge

A
bleef voor de treu - ren - den al - leen een le - ge, le - ge ver - te, le - ge

T
8
bleef voor de treu - ren - den al - leen...

B
bleef voor de treu - ren - den al - leen...

A. Fl.
64

Timp.
64

68

S
ver - te, le - ge ver - - - te...

A
ver - te, le - ge ver - - - te...

T
8

B

A. Fl.
68
mp

Timp.
68
mp

73 *poco rit. - - -*
Gliss
 S in de le - ge kil - le maand van ver - raad, van ver -
 A *poco rit. - - -*
 in de le - ge, le - ge kil - le maand van ver - raad, van ver-raad.
 T *poco rit. - - -*
 8 van ver - raad, van ver-raad.
 B *poco rit. - - -*
 van ver - raad, van ver -
 A. Fl. *Gliss*
 Timp. 73

78 *poco a poco accelerando*
 S raad.
 A *poco a poco accelerando*
 Et po-tem po - su-it, po-su-it dex - te-ram, dex-te-ram su - am su-per me, di - cens:
 T *poco a poco accelerando*
 8 Et po-tem po - su-it, po-su-it dex - te-ram, dex' dex - te-ram su - am su - per me.
 B *poco a poco accelerando*
 raad.
 A. Fl. 78
 Timp. 78

82 *f*

S Et po-tem po - su - it, po - su - it dex - te - ram, dex - te - ram su - am su - per me, di - cens:

A *f*
Èt po-tem po - su - it, po - su - it dex - te - ram, dex - te - ram su - am su - per me, di - cens:

T *f*
Et po - tem po - su - it dex - te - ram, dex' dex - te - ram su - am su - per me.

B

A. Fl. *f*
Gliss *Gliss* *Gliss*

Timp. *f*

86 *mf*

S Et po-tem po - su - it, po - su - it dex - te - ram, dex - te - ram su - am su - per me, di - cens:

A *mf*
Èt po-tem po - su - it, po - su - it dex - te - ram, dex - te - ram su - am su - per me, di - cens:

T *f*
Et po - tem po - su - it dex - te - ram, dex - te - ram su - am su - per me, di - cens:

B
Ik kom te - rug, ik kom te - rug. - Drie

A. Fl.

Timp. *f*

90

S
No-li ti-me-re, fu-i mor-tu-us, mor-tu-us et e-go sum pri-mus, pri-mus.

A
No-li ti-me-re, fu-i mor-tu-us, mor-tu-us et e-go sum pri-mus, pri - mus.

T
No-li ti-me-re, fu-i mor-tu-us, mor-tu-us et e-go sum pri-mus, pri - mus.

B
woor-den op een stuk-je pa-pier uit de trein naar de dood.

A. Fl.
90

Timp.
90

95

S
f
No-li ti-me - re, fu - i mor-tu-us, mor-tu-us et e-go sum pri-mus et no - vis-si-mus, no-vis-si-mus.

A
f
No' no - li ti-me - re, fu - i mor-tu - us e - go sum pri - mus no-vis-si-mus.

T
f
No-li ti-me - re, fu - i mor-tu-us, mor-tu-us et e-go sum pri-mus et no - vis-si-mus, no-vis-si-mus.

B
f
Ik kom te - rug, ik kom te - rug,

A. Fl.
95

Timp.
95

99

S
No-li ti-me - re, fu - i mor-tu-us, mor-tu-us et e-go sum pri-mus et no - vis-si-mus, no-vis-si-mus.

A
No' no - li ti-me - re, fu - i mor-tu - us e - go sum pri - mus no-vis-si-mus.

T
No-li ti-me - re, fu - i mor-tu-us, mor-tu-us et e-go sum pri-mus et no - vis-si-mus, no-vis-si-mus.

B
ik kom te - rug, ik kom te-rug. _

A. Fl.

99

Timp.

(vervang het zingen door fluisteren - start ad lib.)

103

S
E-go sum pri-mus et no - vis-si-mus, no-vis - si-mus. E-go sum vi - vus, ec-ce, sum vi-vus, vi-vus!
(vervang het zingen door fluisteren - start ad lib.)

A
E' e - go sum pri - mus, no-vis - si - mus. E' e - go sum vi - vus, vi-vus, vi - vus!
(vervang het zingen door fluisteren - start ad lib.)

T
E-go sum pri-mus et no - vis-si-mus, no-vis - si-mus. E-go sum vi - vus, ec-ce, sum vi-vus, vi - vus!

B
Ik kom te - rug, ik kom te-rug. _

A. Fl.

103

Timp.

115

S

A

T

B

A. Fl.

Timp.

p

p

Gliss

Gliss

Gliss

p

p

tch tch

119

S

A

T

B

A. Fl.

Timp.

Solist:
p

ppp

tchtchtchtchtchtch tchtch tch tchtch tch tch tchtchtchtch tchtch tch tchtch tch tch

Ik kom te - rug, ik komterug...