

Werkenlijst: VROUWENKOOR

1. Avonddroom (22 april 1985) – Tekst (Nederlands): Erika Budai
2. Ma foi (29 december 1987) – Tekst (Frans) : Erika Budai
3. A csitári hegyek alatt (17 juli 1988 / Bewerking) – Tekst : Hongaars volkslied
4. Ad te levavi (21 juli 1988)
5. O salutaris hostia (23 november 1988)
6. Glooming heart (11 november 1989 / Song) – Tekst (Engels) : Erika Budai
7. Laudate Dominum (24 februari 1990)
8. Abschied (26 mei 1990) – Tekst (Duits) : Erika Budai
9. De bello Gallico (16 juni 1990) – Tekst (Latijn) : Erika Budai
UITGEVERIJ : DE NOTENBOOM (Kontich)
* ook in versie voor 4 gemengde stemmen
10. The Mask (1 oktober 1990) – Tekst (Engels) : William Butler Yeats
UITGEVERIJ : DE NOTENBOOM (Kontich)
* ook in versie voor 4 gemengde stemmen
11. Pater noster (25 mei 1991) Vrouwenkoor + orgel
12. Bàrcsak régen (24 september 1991 / Bewerking) – Tekst : Hongaars kerstlied
13. Swing-canon (28 oktober 1991)
14. De waterlelie (8 maart 1993) – Tekst (Nederlands) : Frederik Van Eeden
UITGEVERIJ: FIRST CLASS PROJECTS (Sint-Amands)
15. Zigeunerlieder (5) (6 juni 1993) Vrouwenkoor + piano – Tekst (Duits) : Hugo Conrat
UITGEVERIJ : EUPRINT (Heverlee)
* ook in versie voor 4 gemengde stemmen + piano
* ook in versie voor sopraan (tenor) + piano
 - Brauner Bursche
 - Hochgetürmte Rimaflut
 - Wisst Ihr ?
 - Lieber Gott
 - Hé, Zigeuner !
16. Pater, si non ludica me (30 maart 1994) Voor vrouwenkoor + piano
17. Cricket-canon (1 augustus 1994) Voor spreekkoor – Tekst (Engels) : Erika Budai
18. Bùcsù (21 mei 1996) – Tekst (Hongaars) : Mihály Vörösmarty
19. A megcsalt leány (28 mei 1996) – Tekst (Hongaars) : Mihály Vörösmarty
20. Mosselen op z'n Brussels (14 januari 1997) – Tekst (Vlaams keukenrecept) : Erika Budai
Plichtwerk voor het Internationale Muziekfestival van Neerpelt (1998)

21. Jantje groet 's morgens (7 juni 1997) – Tekst (Nederlands) : Joris Van Sint-Joris
22. Pyramus et Thisbe (21 november 1999) – Tekst (Latijn) : Ovidius
23. The Chocolate Factory (5 mei 2000) – Tekst (Engels) : Erika Budai
UITGEVERIJ : EUPRINT (Heverlee)
In opdracht van 'Scala' o.l.v. Stijn en Steven Kolacny (Aarschot)
24. Dromen van vrede (23 oktober 2000) – Tekst (Nederlands) : Erika Budai
In opdracht van Lo Lemaire en het Vlaams Radiokoor o.l.v. Johan Duijck
25. Serenade (canon) (12 december 2001) – Tekst (Nederlands) : Harrie Swinkels
In opdracht van het Somerens Dameskoor o.l.v. Ria Deelen (Nederland)
26. Candle in the wind (30 april 2002) – Bewerking voor vrouwenkoor + piano
Bewerking van de song van Elton John
UITGEVERIJ : In beheer van "KOOR EN STEM" (Antwerpen)
27. Mystica (1 november 2002) – Tekst (Latijn) : Hildegard Von Bingen
- O clarissima Mater
 - O choruscans lux stellarum
 - O Pastor animarum
 - O quam mirabilis
 - O rubor sanguinis
 - O orzchis Ecclesia
 - O vos, felices radices
28. A horgosi csàrda (16 december 2003) Hongaarse volksliedbewerking
29. Laat me nu toch niet alleen (28 februari 2004) + ORKESTRATIE
In opdracht van Johan Verminnen en de 'Brussels Proms' (2004)
30. Les Sirènes (8 april 2005) Voor 3- tot 5-stemmig vrouwenkoor
Tekst (Frans) : Charles Jean Grandmougin
Plichtwerk voor het Internationale Muziekfestival van Neerpelt (2006)
31. Dichtermut (9 april 2005) Voor sopraan, mezzo of lage stem + pianobegeleiding
Plichtwerk voor de Nationale Wedstrijd 'Axxion Classics' DEXIA
Tekst (Duits) : Hölderlin
32. Thomasliederen (18 oktober 2005) Tekst (Nederlands) : Hans Groenwegen
In opdracht van uitgeverij 'Intrada' – Heerenveen (Nederland)
- Drink het Woord
 - Spreek me uit
33. The Dark Lady (14 juli 2006) - Voor vrouwenkoor en 5-stemmig consort
Tekst (Engels) : William Shakespeare
In opdracht van 'Sanseveria' o.l.v. Erik Demarbaix (Duffel)
- Praeludium
 - Consort I
 - In the old age
 - Consort II
 - If thy soul check thee
 - Consort III
 - Thine eyes I love
 - Consort IV
 - Postludium

34. Heart's Cry (11 oktober 2006 / Bewerking)
Voor vrouwenkoor, 4 violen, harp en rainmaker
35. Come away (17 oktober 2006) Bewerking voor zang en harp
36. Gdzie jest ta ulica (29 oktober 2006) Poolse volksliedbewerking
Voor 1-stemmig koor, piano, dwarsfluit, contrabas en tamboerijn
In opdracht van 'Koor en Stem' (Antwerpen)
37. The Sailor Lad (30 oktober 2006) Engelse volksliedbewerking
Voor 1-stemmig koor, piano, viool en contrabas
In opdracht van 'Koor en Stem' (Antwerpen)
38. Boerenkermis (31 oktober 2006) Nederlandse volksliedbewerking
Voor 1-stemmig koor, piano, hobo, contrabas en klein slagwerk
In opdracht van 'Koor en Stem' (Antwerpen)
39. Wals van kwart voor middernacht (20 juni 2008) Voor 4-gelijkstemmig dameskoor
Tekst (Nederlands) : Paul Van Ostaijen
In opdracht van 'Femail' o.l.v. Nadia Loenders (Lommel)
40. Zeven over zeven (20 januari 2010) Voor 3-stemmig vrouwenkoor
Tekst (Nederlands) : Ina Stabergh
In opdracht van jeugdkoor 'Lirica' o.l.v. Jos Venken (Genk)
41. Viva la Lirica (25 februari 2010) Voor 3-stemmig vrouwenkoor
Tekst (Nederlands) : Lirica
In opdracht van jeugdkoor 'Lirica' o.l.v. Jos Venken (Genk)
42. Ik zal het hooren (20 april 2010) Voor tenor, cello en piano – Tekst (Nederlands) : Multatuli
In opdracht van de HUB (Hogeschool Universiteit Brussel)
UITGEVERIJ: EUPRINT (Heverlee)
43. Do not stand at my grave and weep (1 februari 2012) Voor 5-stemmig vrouwenkoor
Tekst (Engels) : Mary Elizabeth Frye
Opedragen aan 'Capella Concinite' o.l.v. Ludo Claesen (Leuven)
UITGEVERIJ: FIRST CLASS PROJECTS (Sint-Amands)
44. Down in the river to pray (14 oktober 2016) Bewerking voor 4-stemmig vrouwenkoor
45. Gaudete (28 oktober 2016) Bewerking voor 4-stemmig vrouwenkoor
Opedragen aan 'The Ladies' (Schilde)
46. The Holy Boy (9 december 2016) Bewerking voor 2-stemmig vrouwenkoor
+ piano/orgel
Opedragen aan Sir Timothy Brown (Cambridge)